اليه اذا لم يكن كاملا : المقبوهين

## القضبية الغيلسطينيية فخيث الامستم المستحشدة

تبني مجلس الجامعة العربية للمطلب الفلسطين بادراج القضية الفلسطينية في جدول اعمال الامم المتحدة كقضية مستقلة له اكثر من دلالة • ولذلك كان من المنتظر ان يفسره البعض على انهمن شانه ان يستفز اسرائيل ويحملها على عرقلة مؤتمر جنيف

وفي راي بعض الفلسطينيين انه يشكل مخرجا لازمة البيان المسري \_ الاردني من حيث انه يشكـــل اعترافا غير مباشر بوحدانية تمثيل منظمة التحريـــر للشعب الفلسطيني على اعتبار انممثل المنظمة هو الذي سيناقش الموضوع في حال طرحه على الجمعية العامـــة للامم التحدة للمناقشة ٠

وهذا التفسير يشكل ايضا مخرجا بالنسبة للمؤتمر الثلاثي باعتباره تلبية لاحد الشروط الاساسية التمسي وضعتها اللجنة التنفيذية لحضور المؤتمر المذكور

ولكن النظرة الشمولية الى الامر تعطيه بعدا اخر، يعيد ولو بصورة غير مباشرة أيضا ، التماسك العربي ب رالسوفياتي الى سابق عهده • ذلك أن السدول الاشتراكية ستكون من اشد المدافعين عن القضية، سواء من اجل طرحها للمناقشة ، او من اجل تكتيل اكبر عد من الدول في عمها اثناء المناقشة .

على أنَّ ذلك لن يكون الناحية الايجابية الوحيدة ، بل سيكشف بالضبط والتحديد موقف الولايات المتحدة ، ويقرر مواقف الدول الغربية الاخرى • وهو ليس بالامر البسيط حتى ولو تمكنت الولايات المتحدة من ارجاء الموضوع سنة بعد سنة كما كانت تفعل بالنسبة لقضية ادخال الصين في الامم المتحدة ، وهي قضية فرعيــــة بالنسبة للقضية الفلسطينية •

ومما لاشك فيه ان مطلب منظمة التحرير بادراج الموضوع في جدول اعمال الجمعية العامة كان عطلبا بارعا من الناحية التكتيكية ، لانها اجتازت به ايمعارضة عربية ، وحتى المعارضة الاردنية .

لكن هذا الموضوع ، على اهميته الغائقة ، لا يشكل بديلا لحل المعضلات الاساسية في الصاحة العربيسة ، ولا لجوهر الصراع العربي الاسرائيلي · بل انه يتعزز باقتراب المعضلات العربية من المل وباقتراب الصراع العربي - الاسرائيلي من خط النصر العربي، وبتغليب الجابيات حرب تشرين على السلبيات التي نشات منها وخاصة تلك التي كان لها مردود مؤذ للعمل الفلسطيني على وجه الخصوص

والجميع يدركون أسواء من خلل التجارب العربية أو من خلال تجارب الغير ، أن الامم المتحدة ليست سوى منبر ترتفع فيه الاصوات وتخفت تبعب لحرارة النضال في ارض المعركة الحقيقية • فلا ينتظرن احد أن يكون الصوت عاليا والمعركة ذائعة .

سليمان الفرزلي